

STEAM for Heritage

Science **T**echnology **E**ngineering **A**rt! **M**athematics



Promosso da

FONDAZIONE
KAINÒN

DTC LAZIO
DISTRETTO TECNOLOGICO
BENI E ATTIVITÀ CULTURALI
CENTRO DI ECCELLENZA

Responsabile scientifico



Aziende partner





Che cos'è il Corso

STEAM for Heritage?

STEAM for Heritage è un corso di alta formazione sulle più **innovative metodologie** e **tecnologie** per la **conservazione e fruizione del patrimonio culturale**, rivolto alle studentesse e agli studenti di materie scientifiche che abbiano interesse ad avviare un percorso professionale nel settore culturale.



Perché il Corso STEAM for Heritage?

Il settore dei beni culturali sta attraversando un percorso di profonda trasformazione guidata dall'avvento di nuove tecnologie e processi innovativi, che costituiscono un'opportunità di apprendimento individuale e organizzativo. Per affrontare i cambiamenti, il mercato del lavoro richiede profili multidisciplinari, che alle discipline scientifiche tradizionali (Science, Technology, Engineering and Math) affianchino il pensiero critico e la conoscenza del patrimonio culturale e artistico e delle sue specificità.

Una collaborazione tra la Fondazione Kainòn e il Centro di Eccellenza del DTC Lazio

Il Corso nasce dalla collaborazione tra la **Fondazione Kainòn** e il **Centro di Eccellenza del DTC Lazio**, che ne ha sostenuto la realizzazione, per formare laureati nelle discipline STEM sulle tecniche innovative di archiviazione, conservazione, interoperabilità e accessibilità dei dati digitali, nell'ambito dei beni culturali. STEAM for Heritage è ideato e realizzato dall'Università di Cassino e del Lazio Meridionale e vede il coinvolgimento di alcune aziende del settore delle tecnologie applicate ai beni culturali, che finanziano alcune borse di studio.





A chi è rivolto?

STEAM for Heritage è rivolto a laureati (Lauree triennale) nelle discipline scientifiche applicabili ai Beni Culturali, tra le quali Ingegneria, Informatica, Matematica, Fisica, Biologia, Chimica, Geologia, Architettura.

Posti disponibili: 26

Quota di iscrizione: € 600

Borse di studio: grazie al contributo delle aziende partner DM Cultura, GAP e DB Seret, sono messe a disposizione **13 borse di studio** a copertura della quota di iscrizione.

Il corso si svolgerà con la collaborazione e nelle sedi dell'Università Sapienza di Roma, dell'Università degli studi di Roma Tre, dell'Università degli studi della Tuscia e di LaziolInnova.

La struttura del Corso

Il percorso formativo è strutturato in moduli corrispondenti a 12 CFU (per un totale di 168 ore più 40 ore di project work in azienda), riguardanti i seguenti aspetti.

- Il sistema del patrimonio culturale in Italia e nel Lazio
- Concetti di conservazione digitali
- Protocolli tecnologici di conservazione dei dati digitali e di interoperabilità delle informazioni
- Accessibilità ai luoghi della cultura, strumenti e tecnologie assistive.

Quando

Da ottobre 2023 a febbraio 2024

Moduli

I moduli saranno composti da lezioni frontali in **modalità blended**, che affiancheranno alla parte teorica l'**analisi di casi studio** e l'**attività laboratoriale** da svolgere nei laboratori individuati tra quelli dell'infrastruttura di ricerca del DTC Lazio (DHLab - Labgeo Caraci, LAI&GIS, LIBeR, Museo Facile, Archeo&Arte3DLab).

Gli studenti avranno l'opportunità, al termine delle lezioni, di essere ospitati in aziende o società del settore per lo svolgimento di un **project work** (40 ore), su cui sarà basata la **prova finale**.

Docenti

Il comitato scientifico, presieduto da **Ivana Bruno**, professoressa associata in Museologia, critica artistica e del restauro (UNICAS), coordinatrice delle attività di formazione del DTC Lazio, è formato dai responsabili dei moduli didattici provenienti dalle Università coinvolte:

Michela Addis

Professoressa ordinaria di Economia e Gestione delle Imprese - Università degli Studi di Roma Tre

Maura Imbimbo

Professoressa ordinaria di Tecnica delle Costruzioni - Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

Luisa Carbone

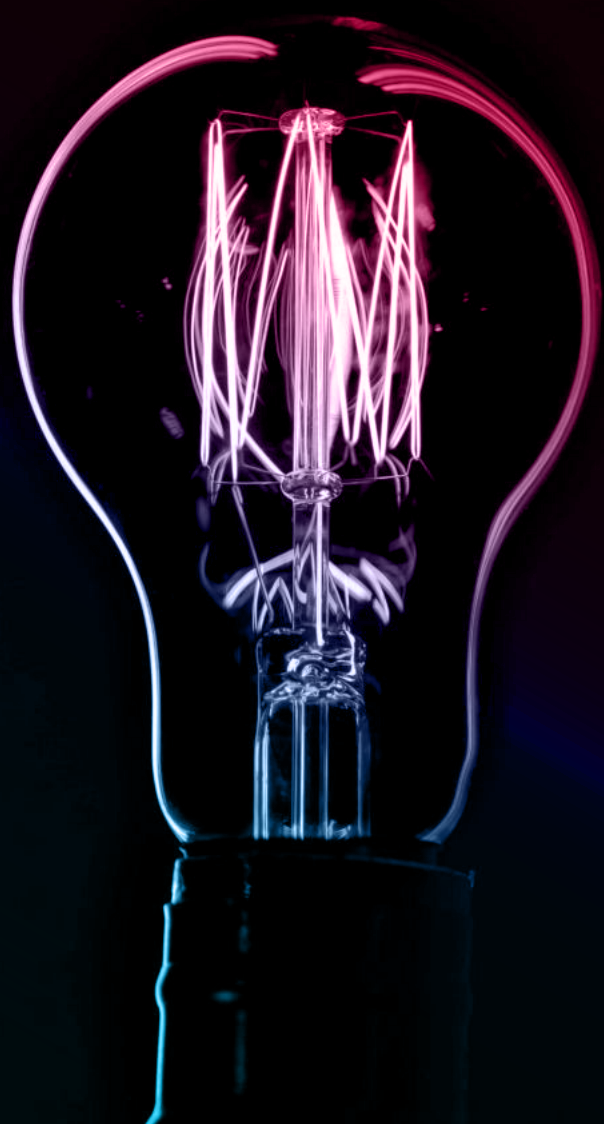
Professoressa associata in Geografia e Sistemi Informativi Geografici - Università degli Studi della Tuscia

Giovanni Michetti

Professore associato in Archivistica, Bibliografia e biblioteconomia - Sapienza Università di Roma

Nicola Tangari

Professore associato in Biblioteconomia - Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale



VAI AL BANDO
STEAM FOR HERITAGE

